

Liceo Statale Jacopone da Todi
Programma di Disegno e Storia dell'arte
VBS
a.s. 2019-20

L'Impressionismo

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia

Claude Monet: Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Ponte Giapponese

Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Colazione dei canottieri

Il Postimpressionismo

Georges Seurat: Un bagno ad Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte

Paul Signac: Vele e pini

Henri de Toulouse-Lautrec:, Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentine-le-desosse

Tendenze postimpressioniste

Paul Cezanne: Le grandi bagnanti,
La montagna Sainte-Victoire

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, La orana Maria

Le radici dell'Espressionismo

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio,
La camera di Vincent ad Arles, Vaso con girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers-sur-Oise

Art Nouveau

Hector Guimard: Ingresso della stazione di una metropolitana

Victor Horta: Maison Tassel

Charles Rennie Mackintosh: Scuola d'arte

Antoni Gaudì: Casa Batllò, Casa Milà, Parco Gùelle, Sagrada Familia

Adolf Loos: Casa Steiner

Gustav Klimt: L'anelito alla felicità si placa nella poesia (particolare del fregio di Beethoven), Il bacio, Giuditta I, Giuditta II

Espressionismo

Edvard Munch: Il grido, Il bacio, Pubertà

I Fauves

Henri Matisse: La tavola imbandita, La stanza rossa, La musica, La danza

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: Marcella, Potsdamer Platz

Espressionismo in Belgio e Austria

James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889

Hegon Schiele: Autoritratto nudo.

Oskar Kokoscka: La sposa del vento

Intrecci di arte e di vita: Scuola di Parigi

Marc Chagall: Autoritratto con sette dita, La passeggiata

Modigliani Nudo sdraiato a braccia aperte, Ritratto di Paul Guillaume

Brancusi Colonna senza fine

Il Cubismo

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica,

Braque: Il portoghese, aria di Bach

Il Futurismo

Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo: Gli addii, Gli stati d'animo: Quelli che restano, Gli stati d'animo: Quelli che vanno, Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, bambina che corre sul balcone

Gerardo Dottori: Primavera umbra, La corsa

Antonio Sant'Elia: Studio per una centrale elettrica

Astrattismo

Der Blaue Reiter o cavaliere azzurro

Paul Klee: Il fohn nel giardino di Marc, padiglione delle donne, Ad parnassum, Strada principale e strade secondarie

Franz Marc: Cavallo blu II.

Vassily Kandinsky: Coppia a cavallo, Senza titolo-Primo acquarello astratto, Ammasso regolato.

Mondrian: Albero rosso, albero grigio, composizioni

De Stijl: Sedia rosso blu, casa Schroder

Il Dadaismo

Man Ray: Le violon d'Ingres

Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., Fontana

La metafisica

Giorgio de Chirico: Le muse inquietanti.

Carrà: Pino sul mare

Il Surrealismo

Renè Magritte: Il tradimento delle immagini, La chiave dei campi

Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Enigma del desiderio

Joan Mirò: La scala della fuga, Il carnevale di Arlecchino

Architettura Moderna

F. Lloyd Wright: Casa sulla cascata

Le Corbusier: villa Savoye

Cenni di Land Art

Beverly Pepper: il Parco della Rocca a Todi

Riproduzione di alcune opere attraverso la tecnica del chiaroscuro e del colore.

Todi, 28/05/2020

Il Docente
Gloria Palombi

